Big City
L'ascension du Roi
Mono

écrit par Grushkov

BIG CITY

Transmission 0

SON : ALLUMAGE

KING

Alors... (tousse) Edward King, police de Big City. Je fais... Bordel, c'est n'importe quoi ce qui se passe. Je fais cet enregistrement pour le réseau télénet de la police des Etats Liés. Je pense que nous avons besoin de renforts ici. Tout le monde est mort... Cet après midi les forces de police de Big City ont tenté de récupérer le QG de la MURP qui avait été prise par des rebelles des bas quartiers. J'étais sous les ordres du Lieutenant Hiltère lors de la bataille, mais toute notre escouade a été battue. Une grenade a explosé près de moi et je me suis évanoui. Lorsque je me suis réveillé, j'étais sous un tas de décombres et la bataille était finie. Des centaines de cadavres de mes collègues gisaient sur le sol qui était recouvert d'un liquide très foncé, presque noir. Je suis actuellement dans le commissariat de la ville et je n'ai trouvé personne. Je demande des renforts de toute urgence. Ce message est bien évidemment sponsorisé par Pizza Fennec.

SON : ÉTEIGNAGE

TRANSMISSION 1

SON : ALLUMAGE

KING

ça marche encore ce truc ? Allô ? 1, 2. 1, 2. 0k... Bon, par où commencer ? Euh... Je suis toujours tout seul dans le commissariat de Big City, ça fait un mois. Un mur a été construit tout autour de la ville alors je risque pas de recevoir des renforts. Enfin bon... Depuis que le mur est terminé les réseaux sont coupés et il n'y a plus qu'une seule chaîne de télé qui fonctionne, et ils ne passent même pas de pubs. Mais c'est pas ça le pire. Ce sont les zombies. Enfin je dis les zombies... C'est pas vraiment des zombies mais la différence est très subtile. Tous ces gens ont pété un câble là dehors. Le manque de Big Cola les rend dingues. Du coup pour pas devenir fous je vais essayer de tenir ce journal audio. Je sais pas si ça va marcher mais au moins ça va me distraire un peu. Pfff... (silence) J'ai rien à dire pour l'instant alors à la prochaine !

SON : ÉTEIGNAGE

Transmission 2

SON : ALLUMAGE

(SI TU PEUX MANGER PENDANT CETTE TRANSMITION, C'EST COOL)

(CE SERAIT ENCORE MIEUX SI TU MANGEAIS DANS UNE BOITE DE CONSERVE D'AILLEURS. XD)

KING

Alors... Je crois que j'ai enfin trouvé une utilité à ce journal. Enfin disons que j'ai besoin d'économiser le papier alors je ferai mieux d'utiliser ce journal comme mémo. Déjà il faut que je sorte parce que ça fait un mois et demi que je suis enfermé ici, ça commence à peser. Tant qu'à faire, je devrais en profiter pour chercher des gens ou de la nourriture. J'ai plus que quelques conserves ici, et des haricots verts en plus. Sinon il faut pas que j'oublie de réparer la porte d'accès arrière du comissariat parce que c'est dangereux. J'ai déjà vu des pilleurs passer dans cette rue alors il vaut mieux que je m'en occupe au plus vite. A part ça je vais bien, comparé à ceux qui errent dans les rues à la recherche de Big Cola. Je me contente d'eau et de peu de nourriture, un des avantages à avoir fait l'armée. Finalement je me suis rapidement fait à l'idée de ne pas regarder la télé et de ne pas avoir de publicités. Et c'est déjà bien. Allez, à plus !

SON : ÉTEIGNAGE

TRANSMISSION 3

SON : ALLUMAGE

KING

Salut moi-même! Alors, que s'est-il passé depuis la dernière fois? ça fait quand même deux mois que je n'ai pas utilisé ce jounal alors forcément les choses ont changé. Je me suis renseigné sur les différents groupes qui se sont faits dans la ville, déjà. Alors si je me trompe pas les rebelles se sont séparés en deux groupes. Je ne sais pas pourquoi mais je sais que l'un des deux s'est renommé le gang (rit) le gang des Chapeaux. Ils se sont installés dans le Giga Marché Virage, ils n'ont pas l'air aggressifs et c'est tant mieux. Je ne sais pas où sont les autres. Il y a quelques gangs plutôt de taille moyenne, certains sont dangereux comme par exemple un gang de pillards meurtriers et violeurs. La dernière fois que j'en suivais quelques uns j'ai failli me faire choper, mais

[...]

[SUITE]

KING [suite]

j'ai pu m'enfuir par les égoûts. ça pue mais il y a une carte ici, au commissariat, alors je me déplace souvent par là. Il y a un gang qui s'est installé sur des toits, je crois qu'ils élèvent des pigeons ou une connerie comme ça. Et puis récemment j'ai entendu des rumeurs sur un groupe à priori assez mystérieux qui se serait installé dans les ruines de l'ancienne usine de Big Cola. Sinon ben... Moi je suis tout seul et je commence à en avoir marre. Je connais quelques groupes plutôt pacifistes qui pourraient vouloir d'un abri comme celui ci. Je vais peut-être aller les voir...

SON : PORTE

KING

Quoi ? (chuchote) Merde, j'ai pas fermé la porte à clefs ! Bordel, vite ! Dans la cachette !

SON : CHAISE

SON : PAS

SON : SE CACHE DANS UN "CASIER" EN MÉTAL

SON : PORTE

SON : PAS

SON : TALKIE WALKIE

MEC TALKIE

ça avance comment alors ?

MEC TALKIE

Jason ? Jason !

JASON

Mais la ferme, putain ! J'ai trouvé personne mais il y a des déchets de bouffe récents. ça a l'air habité mais il doit y avoir une seule personne ici.

MEC TALKIE

Y'a des trucs à prendre ?

SON : OUVERTURE CASIER EN MÉTAL

JASON

Ouais, y'a des reserves de bouffe.

SON : OUVERTURE CASIER EN MÉTAL

[SUITE] 4.

JASON

Et des armes à feu. Je suis sûr qu'il y a des tonnes de choses dans l'armurerie.

MEC TALKIE

Ok, je vais dire ça à Bobby.

JASON

Je vais continuer à fouiller.

SON : PLUS TALKIE WALKIE

JASON

(tousse puis crache)

SON : OUVERTURE FORTE CASIER EN MÉTAL

SON : COUPS MÉTAL

JASON

Aïe !

SON : COUPS MATRAQUE OU BATTE

JASON

(se prend des coups) Putain de merde !

SON : TIR

KING

Ah!

JASON

Dégage ou j'te plombe, enculé!

SON : COUPS MATRAQUE OU BATTE

SON : FLINGE QUI TOMBE

SON : COUPS MATRAQUE OU BATTE

SON : OS BRISÉS

KING

(respiration forte après l'effort, essaye de reprendre sa respiration)

SON : PAS

SON : OUVERTURE CASIER EN MÉTAL

SON : PREND UNE ARME

SON : CHARGEMENT D'ARME

[SUITE] 5.

SON : TALKIE WALKIE

MEC TALKIE

Ok Jason, t'as fini ? On peut venir ?

SON : VÊTEMENTS

SON : PREND LE TALKIE

KING

Allez-y, je vous attends.

MEC TALKIE

T'es qui toi ? Qu'est-ce que t'as fait à Jason ?

KING

Ben je l'ai buté.

MEC TALKIE

Quoi ?!

KING

Alors, tu viens ?

MEC TALKIE

Enfoiré on va te faire la peau, putain ! On sait où t'es salopard !

KING

Et moi je sais que vous allez venir. J'ai des armes puissantes et plein de munitions. Allez, venez. On va bien s'éclater.

MEC TALKIE

Connard.

SON : PLUS TALKIE WALKIE

KING

Bon. On va bientôt avoir de la visite je crois.

SON : ÉTEIGNAGE

Transmission 4

SON : ALLUMAGE

KING

(Très essoufflé et blessé) Wouhou ! Et ben voilà, plus de problèmes avec ces enfoirés de pillards. Ces imbéciles sont tous venus ici parce qu'ils voulaient être sûrs de m'avoir. Je les ai tous tués. Tous. Ils le méritaient en même temps alors on va dire que j'ai fait

 $[\ldots]$

[SUITE] 6.

KING [suite]

ça en tant que policier. (sa blessure lui fait mal) Par contre ils ont réussi à me toucher deux fois. Je perds beaucoup de sang. Alors je fais ce mémo rapidement au cas où quelqu'un viendrait ici récupérer des choses. C'est pas chez vous, tout ça est à moi alors ne touchez à rien. A la limite, vous pouvez prendre la bouffe. Voilà.

SON : ÉTEIGNAGE

TRANSMISSION 5

SON : ALLUMAGE

ROGER

Merde, je crois que j'ai fait une connerie... Euh... Bon. J'espère que ça enregistre. Le King m'a demandé de faire ce dernier enregistrement à l'intention de... de ceux qui viendront ici. Il y a 5 mois, le King est venu nous trouver alors qu'il était gravement blessé. Nous l'avons aidé à se soigner et il est resté chez nous le temps de récupérer. Notre groupe subissait des attaques de pillards depuis quelque temps et le King a décidé de nous aider. Il nous a amenés ici et nous y avons vécu, c'était un bien meilleur abri que là où on était avant. Peu à peu d'autres personnes nous ont rejoints et nous sommes désormais trop nombreux pour vivre ici alors nous allons déménager dans l'ancienne maison du Maire. Alors si vous voulez trouver un abri sûr et dirigé par quelqu'un de pas fou, venez là bas. Il y aura toujours une place parmi les Royalties.

SON : SILENCE

ROGER

Comment ça s'éteint ce truc ?

SON : ÉTEIGNAGE